

Attitude du formateur dans les introductions à la CNV

<i>Attitudes qui créent des problèmes d'intégration</i>	<i>Attitudes qui aident à une intégration en profondeur</i>
Présentation axée sur une théorie posant les concepts de la CNV comme des faits (« La CNV est un processus en 4 points qui... »)	Animation partant du vécu, en lien avec la réalité extérieure et intérieure
Inconscience de son positionnement intérieur pour le formateur (sur ses défenses, ses croyances, son enthousiasme, etc.)	Sensibilité du formateur à ses différents positionnements intérieurs
Ne pas donner le sens des notions présentées	Présentation posant le sens des notions, invitant les participants à les vivre et à les contester afin de les intégrer
Croyances, préjugés du formateur sur le public	Travail du formateur sur ses croyances et ses préjugés
Fixation sur le jugement	Travail global sur l'universalité de nos défenses, incluant nos schémas de croyances et d'exigences
Viser le non jugement et censure du jugement	Ouverture, compréhension et bienveillance envers nos pensées
Attention aux mots (croire que « les mots sont des fenêtres ou des murs ») et emploi d'un jargon rendant l'expression peu naturel	Attention à l'énergie derrière les mots, aux silences, aux directions de notre attention, aux rythmes des échanges
Coupure avec l'instant (non prise en compte des réactions des participants)	Animation interactive dans l'instant présent
Positionnement mental (nourrir le mental, répondre trop souvent aux questions)	Accent sur les ressentis et les sensations corporelles
Etre dans l'intention (vouloir convaincre, justifier, défendre, etc.)	Attitude non intentionnelle et culture du lâcher prise
Suivre un programme pré-établi	Etre en phase avec les besoins du groupe et faire évoluer les activités en fonction
Tendance du formateur à répondre aux questions	Equilibre entre réponses (minoritaires) et reformulations (majoritaires)
Présenter la gamme « observation sentiment besoin demande » comme la seule et commencer par elle	Transmettre une sensibilité à la musique de la communication et ouvrir à d'autres gammes
Trop focaliser sur l'écoute, particulièrement celle d'autrui	Travail global partant de l'auto-empathie et intégrant la congruence